16DEC1939

婦女新都会

WOMAN WORLD

社長 尹梅伯
編輯 方竹筠
印刷 何滌非

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦

經中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

每份一張售洋六分〔第四十四期〕中華民國二十八年十二月十三日〔星期三〕〔第一版〕借電話三零五八九九號

柯曉嵐小姐　玶贈

社交公開與戀愛問題

○戀愛是社交公開的一部份
社交公開是人類當然的事○

劉珍

凡是人類，在社會上所處的地位和所取的權利應當均等這理由，恐怕誰也不能否認，同時人類在社會上應當本着互助精神以謀存在，這理由也是不可破的至理。

男性和女性所處的地位相等，所得的智力也相同，男性既不能離開互助精神去單獨生存，女性也是一樣。社會上只有人類共同活動，沒有什麼男女分離活動的，也沒有分出男性社會和女性社會的道理。當然就不能禁止社交公開，男性和女性在社會沒有分成兩個單體之前，當然就有社交公開的存在性。

追溯原始時代的社交本是公開的，不過那時的社交，沒有和現代的這樣複雜罷了。到了後來除了少數懷了惡念的浪徒自己斬絕自己之外，近代浮靡的文化，逐漸進步，懷惡念的惡徒，一天靈似一天，更爲了他們以自己心度他人的心的緣故，所以漸漸滋長了社交不能公開的現象。我們既不願效法那些惡徒，當然不可抄襲他們的心以阻止社交公開的道路呢？所以社交公開是必然的事，我們不是另闢一條社交公開的途徑，我們是掃清社交公開路上的障碍！

現在誤解社交公開的，就會想到性愛的關係上去，其實社交公開對於性愛，直接方面是一絲也扯連不上，還有一般人以爲戀愛就是社交公開，其實戀愛只是社交公開裏面所許可的一件事，並不能含混的包括在一起。

談到戀愛，更覺得一般人的思想幼稚得可憐，他們以爲戀愛就是肉體方面的事，肉體方面適合了，便算是眞正的戀愛，便可假借戀愛之名來對付異性。這種見解，無論生在那一方面，總免不了那一方面侮辱了另一方面的人格，因爲眞正的戀愛，須經過人格的試驗，待雙方人格完全瞭解，始得趨向於靈肉一致的眞正戀愛，絕不是那浮蕩少年心裏所起偏於肉的一方面的意念，可以指爲戀愛的。所以戀愛只是社交公開裏許可而可能的一件事。

目前的一般男女正在走向社交公開的路上的時候，試看懷惡念的人們所指責的言語！什麼狗男女啦，放蕩不檢啦，還有主張女子應當回到家庭去啦等等侮辱社交公開的話。對於女子方面更甚，這種觀念，實是男女社交公開路上的一個大障碍，婦女們應當起來反對，而一般男性們也應對那般人們加以指導，因爲這種話，多半是男人們造出來的流言哪！

總之，社交公開是人類社會裏當然的事，社交公開裏，只能容許戀愛那件事，並不是以戀愛二字來形容社交公開的全貌，而戀愛更不是單純的肉慾，這點應當分清楚！

婦女們醒來吧

—閑人—

諸位婦女們！現在讓我來說幾句閑話吧。

我們是在這世界上做活的人類，同時是人類中的女性。雖然我們是女性，但我們有女性的特長，有女性的技能。我們應該發揮我們的特長，發揮我們的技能，做一個光榮的女性，不要給男子來侮辱。

有人說女子給男子侮辱是命註定的。我敢說不是的。因爲女子在經濟上不能謀獨立，所以會給男子侮辱的。但我說并不是因爲我們是女性就不能謀獨立，我想都是因爲女性們意志的不堅决，不能克苦，只想貪慕虛榮，我們常看見有許多女子，因「貪慕虛榮」受男子的騙，終陷入可悲可哀，可歌可泣的歸局。

有許多男子專藉金錢的萬能來欺騙女子，來玩弄女子，這就是摧殘女性的魔鬼。

我們生出來雖然是女了，但不是命註定要給這種魔鬼玩弄的。我們是要活的，可是不能，决不能過這種被玩弄的活。爲人妾、舞女、嚮導女等等，這都是爲了生活，可是决不能過着無情的被玩弄的生活。

女子過着被玩弄無情的生活，是等于宣告死刑一樣。

婦女們！我們爲着「眞的生活」，應該醒悟了。起來，堅决你們的意志，發揮你們的特長、技能、撲滅這摧殘女性的惡魔！

理髮館
美觀耐久
請來一試

理髮館
電燙水燙
最新髮樣

光明髮館
名師名技
有口皆碑
海大樓下樓

GARAGE
那司公
載重汽車及一九三九
六鋼小型司徒拜克

理髮館
技術優良
歡迎各界仕媛前往光顧

M. L E
JEWELLER—W
SILVER
Peking Morrison
Tientsin 175
Tel:
洋行
電東四四十
LARGE SE
OF
CYMA
MOVADO
TAVA
WRIS
POCKET-
1939 G
RAD

國立北平圖書館藏

沙漠中的風俗

蒙古人的婚禮

▲新娘盛裝騎花白馬上　駱駝把嫁粧送到新房▼

玫子

在那一些無際的沙漠平原上，蒙古黃風正無情的，昏天黑地的狂吹着。在平原上，可以看見有一組黑點兒在那兒蠕動着，才知道是蒙古四子部落的某親王正在娶妻，在那一個小小的部落裏，這算是一個盛大的婚禮，全村的人都盛裝的來參加。平原上，有幾隻駱駝，伸着長頸，一顫一顫的，牠們的背上駝着的是新娘的嫁粧，用繩子和布包紮着，上面落滿了黃沙。送嫁粧的使者，騎着白馬，跟在駱駝的後面，也是一步一顫的，逍遙自在的。

在離嫁粧羣的後面數丈遠，又有一羣畜牲被人騎着，都是些男人們，穿着隆重的蒙古禮服，馬蹄兒的袖口，頭上戴着翎冠，十分嚴重似的。在男人羣的中間，他們擁護着一匹白馬，這匹白馬有着拖長及地的尾巴，兩隻烱烱發光的眼睛，和高高豎起的長耳，總而言云，牠是一匹難得的駿馬，在許多黑色，櫻色的馬羣中，牠是最潔白者，馬上騎的是誰呢？也就是今天的女主人——新娘子，她穿着全村最華麗的盛裝，頭上戴着瑪瑙、翡翠、珊瑚、金銀珍品。雖然她的頭部被壓得有點兒痛，可是她忍耐着，因為她是今天全村最幸福的，最美麗的，最高貴的，最令人羨慕的人，她應當忘去一切的痛苦，在她的心目中，祇有一個人，便是立刻就要做她丈夫的親王，正在喇嘛廟的門口盛裝的迎接她，他是怎樣一個美俊的人物啊，

騎在白馬背上的新娘

等候新娘駕臨的新郎

她心裏很着急，恨不得立刻見到他，但是在她的頭上正被一大塊花布蒙蔽着，在遼遠的沙漠平原上，她好像盲目的騎在白馬上行走，她祇知道有時風刮的很大，旁邊的人，用手拉着蒙在她頭上的布而已。

在喇嘛廟的前面，有一頂最新，最華麗的蒙古包，那便是他們的新房。等到婚禮演成以後，所有男女來賓都整日的狂舞着。

這便是沙漠的婚禮啊！

說說情書

•齊與傾•

◇這好處

拿破崙在槍林彈雨中還一封封寫熱烈的情書，無非是使愛情流通。我們有得是好信紙好時間；現在又是冬天，愛人即或在本地，見面機會也少了些，再不用情書流通愛情，愛情要結成一塊冰了。

你覺得有句話存在喉嚨多時無法吐給愛人嗎？也覺得言語是頂無用的啊？不是言語無用，實在是人類的面孔，愈來愈容易充血了。幸虧了文字可以寫情書，不然全世界都害單相思而死了。

◇自己寫

一封抄襲來或請人代寫的情書，若好，祇是一篇好文章，讀到「嗚呼哀哉」也感動，但與你無干，情書集一類的書萬萬靠不住，那是文學家寫給他們假說情人的。花八角錢賃身西裝拍得的小照，肴了那不屈服的領帶就夠討厭了，難道你還賃顆腦袋？

自己寫；寫自己的真話與謊話。祇有你自己懂得的愛人為多。

◇Salutation及Signature

不要這兩個東西，空着，或把兩個「愛」字來代替。愛人熟悉你的筆跡像熟悉你的面孔一個樣。

愛人不是老叫你貓，你不也叫他味の素嗎？好，就這麼寫。

◇信紙、信封、墨水

什麼顏色的墨水寫在什麼顏色的紙上才調和？什麼顏色代表這信中的情緒？用你的審美力選擇它。不得不使中國式粗糙信封時，也要套個漂亮襯衣。這些話是說給你們男人的，戀愛是跟女人的合股事業，女人們特別地不忽略這些細微。

求愛和求婚的信，頭一封到末一封要始終一個顏色，表示你意念的單純，企求的固執。

朗森向維金妮求婚時，每封信都祇句話：「我愛你」。結果維金妮棄了舞台事業和他結婚了。我們雖無他那種印字機器的耐性和信心，信紙可以採取這法子。

有明星照片的信箋用不得。女人嫉妒心最重，尤其恨電影明星。把這種信箋寫給男人呢？他將捨你的信不讀，而專盯胡蝶女士了。

◇唾汁

你也是那麼的吧？將愛人的信接到手，就無目的的亂吻一氣？這本是應該的。可是讓我告訴你個更好的源泉：你輕輕的將封口原樣揭開，就在那兒，愛人有唾汁寄給你。所以裁信刀是個頂不人道的發明，有人送你這種凶器，敢緊拿到廚房去，用它切豆腐很好的。

◇訂成冊子

把所有對方求婚的信按日裝訂一個大冊子，結了婚陳設在銀盾花瓶之間。幾時他發牌氣或要離婚，幾時拿來背誦上一段，這勝似十個李景光。可命名這冊子為「墓中之愛」。

唐梅小姐近影

林燕珠小姐近影

•玫贈•

讀菊池寬著 致中國文化人書後

◀紅──綠▶

菊池寬是日本文壇的巨子，他的作品，不但是日本的每個讀者所歡喜，並且在世界的文壇上，也幾乎佔有了他的地位。去歲九月，在武漢大閩戰時，他率領了大批文壇部隊而從軍，記得他們到南京來的時候，我們南京文化界曾舉行過一個歡迎會的，大概南京人的腦海得，對菊池寬先生的影象，是很㴱的吧！

最近，菊池寬在華文大阪每日半月刊創刋一週年紀念號得，發表一篇：『致中國文化人』，他說：『……我以為隣接的中日兩國的國民子子孫孫的幸福與安甯，繫之於兩國的國際關係者至多。這次七七事變，對於兩國國民，實在是一個不幸。然而我以為要化除這種不幸，為兩國國民的將來設想，這正課與我們中日兩國知識人，文化人的最大的責任。我們在希望中國國民的反省，同時更希望日本的反省。在處理這次事變中，不再播下將來抗日的種籽；這次處理事變如果作錯了的話，會誘發第二次，第三次的事變，那中日之間會釀成像羅馬與迦太基（Carthage）一樣的世仇的關係，也未可知。

我們中日兩國國民要在文化上，思想上，永遠地，緊密地握起手來，作為這次事變最後的收穫。我以為在文化上，藝術上的緊密的結合是最要緊的』。

當我這樣的讀了以後，確實使我對於這次事變的經過與未來，起了一種幻思，在幻思中，當然我們是絕對不希望有如羅馬與迦太基一樣的世仇，至少，我們以這次的事變，把它當作至好不過的課本，而希望從此在中日兩國國民之間，不再絕對地相反地對立，更由於這次事變以後，兩國國民從此永遠地緊密地結合起來。

我們敢相信，思想的灌輪，是文化人應負的責任。在這和平運動將普遍地開展以前，東亞新秩序的建設大道，是平坦的光明的演出在兩國國民之前，而我們的文化工作人，也就站在這個時代的巨輪前，遍散了『和平』『反共』『大亞細亞主義』的種籽，這些種籽，將來都會嬌艷燦爛地開遍在東亞的樂土上的。

今日的中國國民，在處理事變上不是在口頭上宜傳，而且都是實事求事的在埋頭苦幹，只有一個祈求，這祈求就是將來的收穫，所以，在這裏，希望日本文化人同樣地和我們協力推進吧！

實用服裝介紹

(寶寶的新西裝)

◀蓓…蕾▶

以小孩子來說，讓他們穿西裝好得多，尤其是在冬季，因為西裝除了顯示活潑天眞之外，對於穿著活動，也靈便得多。像穿中國身長拖問的小棉襖、大棉袍、棉褲、腿帶、結果臃腫得不能動一下。因為跑起路來也不方便，索性養成小孩不喜動作的習慣。賢明的母親，快希望妳與小寶寶製做合身的冬季的西裝吧！圖即男孩和女孩的衣樣各一件，可以照樣裁製。

北京…照像館
藝術照像放大著名
東城王府…

明明照相館
攝影專家張之達主辦
立體背景 光線…

介
中國
每月一冊
中國文藝是：
網羅全國作家於一書
熔化東亞文藝於一爐
全國各書局

美麗照…
弧光攝影 美術放大
油彩着色 攝影材料

時事…
王府井大街

內容精美
選材廣泛

時勢造大王 大王造時勢

凌霄漢閣主

無論如何，戲劇必須有組織，戲劇必須以一故事為中心，演劇之伶人，正配各角必須以感情及所表演之劇中人之身分口吻為標準，而各盡其職，不能以個人之風頭為前提。

名角制即明星制是國劇之魔，名角愈發達，國劇的前途愈暗淡。觀衆之傾向名角，正是對國劇無認識，不受人尊重的反證。

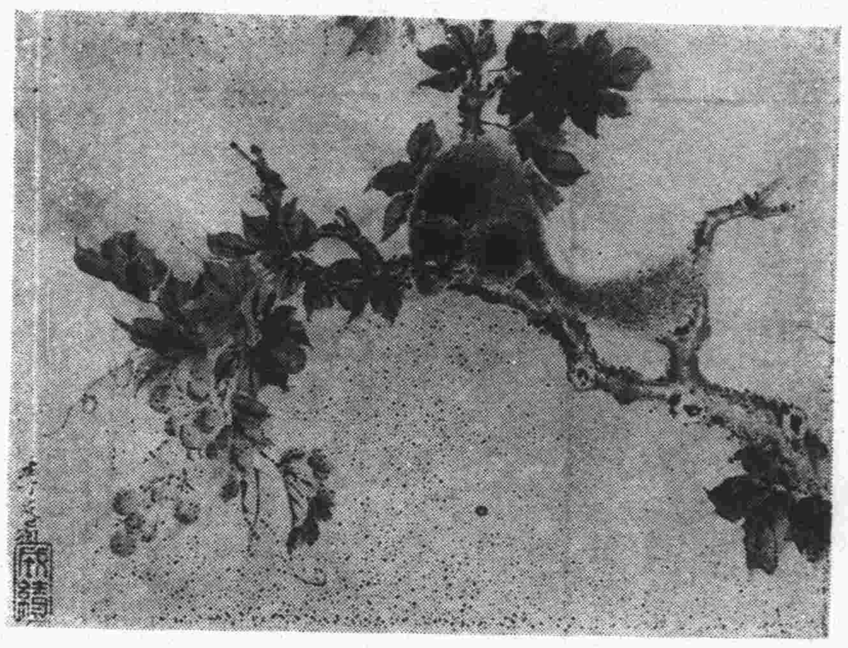
前後兩任大王，他們的個人技術，都是超羣絕倫的，誰都不能非薄。但是充分發展個人，造成劇界畸形病狀，他們的「功德」，眞眞是充塞於天地之間了。

譚大王演的是舊戲，他自己的唱念做打，攝盡了台下人的神經系，好似上了催眠術。別人若是稍為認眞一點，就要被「譚迷」們厭惡，好像一齣戲只要一個人，其餘不妨「面有菜色」「奄奄無聲氣」。

「梅大王」演舊戲又排新戲，所有歌唱舞蹈，崑曲二簧都集中在他一人，戲是為一人而編，場面，角色都為一人而上台。

「譚大王」演戲，好比一間屋子，只有一根金絲楠木大樑，灼灼光華，其餘部分，任其朽腐，但是還可以看出屋子的間架來。「梅大王」的新戲，以「大樑」為主，窗戶，門扇，頂棚，設備，一齊靠著「大樑」而造，令人不知是甚麼結構，但是沒有譚大王的「大樑紅」，亦不致於有梅大王的「大樑戲」。

坤伶新艷秋便裝近影



中國女子圖畫刺繡研究社學員李友蘭十一月十三日所留之成績

家庭常識之一 關於「發熱」

●若

發熱由於吾人身體各部組織的細胞，對外來物質刺戟而起的病理反應。此種病理反應，雖能消耗體力，損失精神；然對於病體經過，不是盡屬有害，且有時反能尅制病原體的生活機能，而使該病症易於痊癒。故吾人若非不能忍受此種發熱時，如長期的發熱在攝氏四十度以上的高熱或虛弱患者的發熱等外，勿輕於解熱，更忌亂用解熱藥。

熱型有定型發熱與不定型發熱二種，一般發熱病多作定型的發熱，大多數急性傳染病如傷寒，肺炎，瘧疾等均有各病的熱型，吾人視其熱型，可藉為診斷之助。至不定型發熱如感冒，外傷，刺戟等隨時發熱，有高有低，或來或去，病同而熱每不相同。

定型的熱，可分下列三種：（一）「稽留熱」，於傷寒病見之，常在三十九度以上而不下降。（二）「弛張熱」，日差1.0—1.5度以上或達三度者，於肺結核進行期見之。（三）「間歇熱」，見於瘧疾及回歸熱。

熱候發作前，初覺戰慄，惡寒等感覺，熱乃來於俄頃間亦有體溫漸上昇，而僅身體不適者。若高於攝氏三十九度以上，則混合頭痛昏迷譫語等，乃中樞神經受高熱刺戟而來之現象。故熱每兼全身病感。她如體力弛緩，脈搏及呼吸之數併增，二氧化碳排泄增多，食慾不振，煩渴，尿量減少等，輒與發熱有相互之關係。熱度之高低可分之如次：（一）輕度發熱——攝氏37.5——38.0。（二）中度發熱—攝氏—38.0——39.0。（三）高度發熱——攝氏39.0——以上。

處置方法如下：輕度發熱，亦應休息，勿作劇烈運動。重度發熱，則應靜臥，多喝開水，攝取流動食物或易消化食物而富有營養者，并注意通便；不須解熱時，輕勿於解熱。

理學的解熱有：（一）沐浴，輕度之發熱，如傷風感冒可用熱水浴，水宜稍熱，使發汗。（二）冷溼布代替交換於胸腹部或頭部。（三）用冰囊，極熱時用之，須醫師之指導。

解熱的藥物，大多有其他不良副作用，意好在醫師許可之下用之。輕的感冒，尚可自服阿斯匹靈，若用藥房裏做好的藥片，一天可服三次，一次一片，一片約含藥0.3公分，但感冒延長至一星期以外，即宜延醫檢查。

上面所說的，并不是告訴讀者怎樣治病或不重視一個人的發熱，而是給予讀者一點家庭醫學常識罷了。當然，較嚴重的疾病，還是要請教醫師的。

✢ ✢ ✢

麥唐娜近影

比翼雙飛獲金獎

麥唐娜納爾遜合作 不久即在眞光上演

●邑吾

美國的電影業是最發達，關於批評與記載電影的雜誌也特別多，但其中最有權威的當推『Photoplay』月刊，這個雜誌，每年年首，必定根據讀者的公意，投票選舉過去一年中最佳的影片，獲首名的則贈以榮譽金牌獎，在今年所選的佳片獲金牌獎的，就是比翼雙飛，這部片子是精湛作，主角是納爾遜埃迪與麥克唐娜，故事是敘述百老滙『Broad-way』歌場中的一對夫婦，經過六年的結婚生活，以甜心『Sweetheart』一曲，獲得六年的盛名，這樣便引起好萊塢選角家注意，致與舞台指導和編劇家們，合謀把這對夫婦拆散，藉圖營利，後來他們的陰謀暴露，後來夫婦又告破鏡重圓了。

在這部片子裏珍妮和納爾遜的戲都很吃重，裏面的歌子也非常動人，所配的音樂，更是悅耳，導演是大導演家汪大克氏之嘔心血的作品，頗值花費兩小時去看一看。

✢ ✢ ✢

「愛狄絲女護士」已拍影片

由安娜尼格兒主演

上次歐戰女豪傑

以主演「維多利亞女皇」而出名的安娜尼格兒女士，此次又應米高梅公司之聘，主演「愛狄絲女護士」『Nurse Edith Cavell』一片，預料此片問世，又能轟動一時。「愛狄絲女護士」的故事是述說上次歐戰中的一段驚人慘史，一個醫院的女看護名叫愛狄絲的女人，因為私運俘虜出境，而被捕獲，判決死刑。在槍林彈雨的大戰中，能夠出在一個勇敢的女豪傑，能說不是驚天動地嗎？愛狄絲女士是生在一八六五年，死在一九一五年，享年五十歲，同時也就是說一個五十歲的老護士竟能大胆的幹出此事，無怪歷史要為之記載了。（神鷹）

愛狄絲女士生前和她的愛犬遺影

愛狄絲女護士之一幕

京
…生照像館
專門技師免費冲洗
…井大街
角度新穎 馳名古都 …柔美
北京東安市場 電東一〇四〇
紹文藝 現已出版
包括各種雜誌之精華 華北近代罕有之鉅著
均有代售
…像館
天津英中街三一一號 電話三〇四六八號
畫報 …一七號 逢五出版一次 每本售洋二角

16 DEC 1939

畫梁換燕記

【二十七】　劉雲若作

第一回　妙手寶山來摸金有術　癡心春水縐惜玉無功

否則世上那有把交朋友和婚事連為一談的，那一國又有定過婚的人不許交友的一條法律呢，想着也不好答言，只有赧然望着他微微點頭，用眼光催促他快說下去，正在這時，忽然頭上樹中落了幾個秋蟬，同聲長嗚起來，競華嫌牠們叫得聒耳，拾起塊小石，仰手擲去，打得枝葉震響，幾雙蟬都曳着殘聲，四散飛去，但同時又由樹上震落一雙青虫，墜在玉櫻面前，玉櫻嚇得嗽的叫起來，向旁一躲，正投入競華懷裏，競華把她攪住，同時一伸腳將青虫踢落河中，玉櫻驚定之餘，猛然紅着臉一抬頭兒，競華也正低着頭看她，兩張臉相距不到半尺，四雙眼睛都射出熱烈如火的光，瞳人也似互相對語，競華是方才正說道分際，用眼光詢問她是否同情，玉櫻却是接着競華才說的話饈兒，用眼光表示全盤接受，就在眼光互觸之際，雙方靈魂已然合為一體，兩個人都在迷茫飄蕩，似乎身體已隨着靈魂升到空際，不但忘了此際何時，此間何處，就連世界上的一切，也全離開意念之中，只見眼光越睜越亮，嘴唇愈湊愈近，若是在電影拍片場中，這正到了極興奮極緊張的一幕，眼看就該拍個長到幾十秒鐘的特寫鏡頭了，然而這個好看的鏡頭，竟是功虧一簣，沒有拍成，可惜這個美麗的動作，沒有完成，競華的頭兒方才低下，忽地又抬起來，面上現着強制的痛苦神情，身體也向旁移開了些，玉櫻經這突然的變化，好似在迷醉的春風中，忽然兜頭落下冷雨，不由愕然望着他，臉兒更紅得朱霞一樣，競華知道她很難堪，就裝作無意的解釋道，櫻妹，你我的交誼，今生恐怕只能止於朋友的限度，至多再進一步成為異姓兄妹，……吻，我還不知咱們誰大誰小，姑且這麼說吧，所以我不敢……櫻妹你該明白，我的事才說到一半，你聽完就可以原諒我了，方才我說起了那種奇怪想頭，存在心裏，好像一塊大病，忍耐不住，就在一天……（未完）

未婚的母親

四幕短劇　〔六〕　金鳳譯

（李麗）啊！我是更可憐的，生命對於我是太不適合了；我的父母已經在我極幼小的時候不在了……呀！已經快九點了，我應當走了，那麼明天再來看你吧。

（二玲）再會，姐姐。

第三場

（二玲）（獨自看着鐘）九點了，他沒有來！

（二玲）（嘆息着停一停）她不能再作工了，她一定要養小孩兒了，爸爸一定還要把她帶回來的……我替她去作工……但是我會作些什麼呢？我一些也沒有學過……

（她走近窗前向窗外望一望）（過一回，聽見腳步聲，她回過身來）他來了！

（二玲）哈！是你！你回來了，爸爸！

（吳老頭）（他不睬，糊糊塗塗的想着什麼，他在桌邊的大椅上坐下，靜悄悄的也不說話）。

（二玲）（很快的跑進廚房，拿出一些飯菜來，放到老頭的面前）爸爸，您吃飯吧，您一定很餓了。（未完）

本刊價目　每期六分　每月四角八分　半年二元八角　全年五元五角　郵費在內

社址　天津特別一區福州路廿六號　北京　臨時通訊米市大街男青年會問詢處代轉　借電話西局一三〇六

GRAND HOTEL DE PEKIN
北京飯店
每晚跳舞　鹿皮樂隊
EVERY NIGHT
DANCING AFTER DINNER
LOPE'S SWING BAND

大中銀行
能為其子女謀永遠之幸福者方是真愛其子女！
辦理兒童活期定期存款
樹立兒童將來永遠幸福之基礎
優待　定期自十元起　存取便利
辦法　活期自一元起　利息優厚
兒童禮品　兒童存款單精雅吉祥用為兒童彌月週歲等日期之賀儀以及普通之禮品高尚適宜
行址東交民巷西口　東城辦事處：王府井大街　西城辦事處：西單北大街

吳清源
前美國支加哥大學醫學院助教
前北京協和醫學院主任教授
北京清源醫院院長
天津清源醫院院長
德國美國醫學博士
肺癆治療專門醫師
愛克斯光檢查由五元至十五元
院址英租界二十四號路清源醫院（前英國老醫院舊址）設置最新式X光機及電療器械診斷治療各科疾病
本院手續簡便病室寬闊清潔最宜修養取費從廉院中備設歡迎參觀
△電話三局零九八八　三一三零

新巴黎綢緞莊
貨色齊全　取價低廉
冬季所需衣料他家最為新穎

如預防痢疾霍亂傷寒諸時疫請用法國巴黎生物化學廠之藥丸服之即可避免不必注射
經售處中街藥房　天津法中街八十六號

南京
美國新到　焗油燙髮
法租界　電話三

世界
技藝精巧　設備週到
法租界　電話三

大理
各種電燙　無美不備
法租界

MINA
米汽車
出租新式客車　經理二十四座大汽車
電話東局　東長安

中央
是北京市唯一大理髮館　設備整齊

EVY
WATCHMAKER
WARE
St. Tel: 44 E
Victoria Rd.
2603
利
王府井大街
ECTION
OMEGA
LONGINES
NNES
ND
WATCHES
G. E. C.
IOS

Soir de Paris
巴黎之夜
香水　頭水　撲粉　牙膏
BOURJOIS
法國蒲喬廠精製
各大商店均有代售

永利公司
提倡女子運動　最好騎自行車　可以鍛練身體　又能消夏乘凉
本公司新由歐美各國購到大批最新式女自行車價目低廉構造堅固車身輕便售出之車永遠保修
天津法租界二號路八十三號　電話四〇二八七號

天津中國汽車公司
經理歐浦牌及寶塔克牌汽車
樣式新奇　裝璜富麗
車身堅固　定價克己
馬力充足　歡迎參觀

寶塔克牌四門五座轎車
英租界二十二號路　電話三三二八七　三三七二四號

國立北平圖書館